UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

2ª FASE – 1º DIA

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

QUESTÃO Nº 01

Gabarito Divulgado – letra E

JUSTIFICATIVA

A questão 01 explora o tópico 3. Leitura e análise linguística/semiótica de textos do campo de atuação na vida pública: 3.2 Processos ideológicos de representação textual de grupos objeto de discriminação, preconceito e invisibilização, compreendendo criticamente os modos de constituição e (res)significação dos discursos; 3.3 Identificação de informações explícitas e/ou implícitas (pressupostos e subentendidos) de respeito à diversidade, aos direitos humanos e aos valores democráticos. Tais conteúdos são aplicados ao texto de apresentação da obra "Contos africanos dos países de língua portuguesa", organizada pela professora Rita Chaves.

O enunciado apresenta uma contextualização, isto é, o fato de a autora admitir no seu texto que, no Brasil, há "certa ruptura com os valores democráticos e de respeito aos direitos humanos" em relação aos "países africanos de língua portuguesa". O comando solicita que se identifique o trecho em que a autora apresenta uma proposta de "mudança nesse discurso", isto é, no discurso preconceituoso dos brasileiros em relação aos países africanos.

A resposta correta é a apresentada na alternativa E – "O encontro será mais sólido se o conhecimento ajudar a combater os preconceitos e outros fantasmas. E a literatura é um bom caminho.". Essa é a proposta da autora: a ideia de que a mudança de postura dos brasileiros pode vir por meio do conhecimento e da literatura.

Nenhuma das demais alternativas apresenta proposta de mudança da postura dos brasileiros em relação aos países africanos. Foram reivindicadas como corretas aa alternativas A e C, mas não se evidencia proposta de mudança nessas alternativas: "a) '[...] esses países — que foram colônias lusitanas até os anos 1970 — desenvolveram uma relação com a língua portuguesa diferente da nossa.". (3º par.)'" e "c) 'O português em que esses contos são escritos tem a força de uma língua que conhecemos bem. É a língua cotidiana que ali está [...]. (5º par.)'".

Decisão da Banca

Manter o gabarito divulgado.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

2ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 02

Gabarito Divulgado – letra B

JUSTIFICATIVA

A questão 02 explora o tópico do programa: 6. Leitura e análise linguística/semiótica de textos de qualquer um dos campos de atuação, ou mesmo que transitem em mais de um campo, particularmente, no que se refere aos efeitos de sentido decorrentes de escolhas do vocabulário.

Tais tópicos são aplicados ao trecho: "Há muitas outras línguas correndo por seus territórios: só em Angola são muitas, como o quimbundo e o quicongo; em Moçambique, o número também é exorbitante [...]. Nessa babel, [...]".

Conforme o comando, o aluno deve identificar, dentro do "contexto em que está empregado", a que parte do texto o segmento destacado faz referência (alude). Ora, obviamente, o segmento destacado é composto por dois termos: "Nessa" e "babel". Portanto, na sua resposta, o candidato deve levar em conta o conjunto formado pelos dois vocábulos e considerar o contexto em que esse conjunto está sendo empregado no texto.

A parte do texto em questão destaca a ideia da existência de várias e diferentes línguas no continente africano, chamado "territórios". Vejamos: "Há muitas outras línguas correndo por seus territórios: só em Angola são muitas (línguas), como o quimbundo e o quicongo; em Moçambique, o número (de línguas) também é exorbitante [...]. Ou seja, a referência ao grande número de línguas aparece tanto por meio do intensificador "muitas" (duas ocorrências) como pelo adjetivo "exorbitante".

Já a diversidade (variedade) de línguas é evidenciada por meio de pluralização: "muitas outras línguas", "muitas" (línguas) e "o número" (de línguas); da nomeação de algumas dessas línguas (o quimbundo e o quicongo); e pela seleção lexical de "nessa babel", termo que remete à ideia de um povo que se expressa em línguas diversas, como narrado no mito bíblico da torre de babel.

Portanto, em "nessa babel", a autora estabelece uma relação de sentido com é a alternativa B, ou seja, ela faz uma referência (uma alusão) à diversidade linguística de países do continente africano, não com os muitos países africanos em que se fala português (alternativa A).

Decisão da Banca

Manter o gabarito divulgado.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

2ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 03

Gabarito Divulgado – letra E

JUSTIFICATIVA

A questão 03 explora o tópico "6. Leitura e análise linguística/semiótica de textos de qualquer um dos campos de atuação, ou mesmo que transitem em mais de um campo", especialmente, no que se refere aos aspectos sintáticos e semânticos da subordinação, e às regras gerais e específicas de concordância verbal.

A partir da ideia (Texto 1) de que "a língua cotidiana encontra diferentes formas de se realizar", o aluno é chamado a analisar propostas de alterações a segmentos do texto e apontar aquela que é admitida pela norma de referência e não altera os sentidos originais do texto.

A análise da alternativa A – A África permanece desconhecida entre nós, **ainda que todos os dias algo venha** nos lembrar dos laços que a ela nos unem./ A África permanece desconhecida entre nós, e todos os dias algo vem nos lembrar dos laços que a ela nos unem. – evidencia que o segmento "ainda que todos os dias algo venha" tem valor semântico de concessão (embora todos os dias algo venha); porém, a substituição proposta (e todos os dias algo vem) tem valor aditivo. Portanto, essa alternativa está incorreta.

A alternativa B – A língua portuguesa é o idioma presente nos documentos oficiais, **o ensinado nas escolas e o usado** por muitos escritores na literatura./ A língua portuguesa é o idioma presente nos documentos oficiais, aquele que já foi ensinado nas escolas e já foi usado por muitos escritores na literatura. – apresenta uma proposta de substituição que, por um lado, reconhece e substitui corretamente o pronome relativo (o/aquele), mas, por outro, altera os sentidos ao mudar o tempo verbal e, por isso, também está incorreta.

A alternativa C – Quem estiver habituado a encontrar, apenas nos noticiários, as terras e os povos africanos reduzidos à violência e à miséria **vai** se surpreender. / Quem estiver habituado a encontrar, apenas nos noticiários, as terras e os povos africanos reduzidos à violência e à miséria vão se surpreender. – no processo de substituição, apresenta uma concordância que não é referendada pela norma de referência, ou seja, está incorreta, pois o sujeito "Quem", que não mudou, exige concordância com a terceira pessoa do singular.

A alternativa D – É verdade que esses problemas **fazem** parte de sua história e principalmente de seu presente [...]./ É verdade que esses problemas faz parte de sua história e principalmente de seu presente [...]. – também está incorreta por apresentar uma concordância não referendada pela norma de referência, já que o verbo fazer, nesse caso, é pessoal e deveria ficar na sua forma plural, em concordância com "esses problemas".

A alternativa E – [...] **se** similaridades podem nos aproximar, diferenças não precisam nos afastar."/ [...] já que similaridades podem nos aproximar, diferenças não precisam nos afastar." – trabalha com a polissemia da conjunção SE. Com seu sentido geralmente associado a condição, a conjunção SE, nesse caso específico, não estabelece sentido de condição; semanticamente tem valor de causa. A substituição de SE pela locução JÁ QUE evidencia perfeitamente o sentido (de causa) pretendido. O mesmo não acontece com conjunções ou locuções conjuntivas de valor condicional, como, por exemplo, caso, contanto que etc. Conclui-se que a alternativa E está correta.

Decisão da Banca

Manter o gabarito divulgado.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

2ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 04
Gabarito Divulgado - letra E

JUSTIFICATIVA
De acordo com a referência adotada, a alternativa correta é a letra E, pois o jogo entre os ataques e defesas estão presentes em todas as manifestações de luta e não apenas em lutas de muito contato corporal como é o caso do Judô. Nesse sentido, os fundamentos são exatamente os que são apresentados na letra E, sendo eles, as projeções, o jogo entre desequilíbrio x equilíbrio, as imobilizações, as quedas e os rolamentos.

Decisão da Banca
Manter o gabarito divulgado.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

2ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 05

Gabarito Divulgado – letra C

JUSTIFICATIVA

A questão 05 explora o tópico "5.4 Análise de obras e textos significativos das literaturas brasileira canônica, contemporânea, portuguesa, feminina, indígena, africana, afro-brasileira e latino-americana, observando aspectos estéticos, estilísticos, temáticos, discursivos ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, contexto de produção, visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos, culturais etc. e o modo como dialogam com o presente.".

A formulação avalia tais competências de leitura com base na análise do desenvolvimento do conto do moçambicano Luís Bernardo Honwana, "As mãos dos pretos". O estudante deve, assim, identificar a alternativa correta entre as cinco proposições apresentadas.

A alternativa A – O tema do racismo é apresentado sob uma perspectiva objetiva que visa apenas, sem julgamentos, esclarecer uma criança inocente acerca de algo que constitui notadamente uma evidência física. – está incorreto, porque o racismo não é tratado no conto de forma objetiva, isto é, com isenção e distanciamento; ao contrário, o conto aborda o tema com muita sensibilidade e, evidentemente, não restringe o racismo às características físicas das vítimas. Na verdade, o racismo é abordado sob perspectiva social.

A alternativa B – Entre os interlocutores com quem o narrador busca a sua resposta, a argumentação do "Senhor padre" atesta a solidariedade que se espera do segmento religioso com as causas humanas e justas. – também está incorreta, porque o personagem *Senhor padre* não se mostra solidário com as pessoas afetadas pelo racismo.

Na alternativa C – O argumento por fim aceito pelo narrador tem base na evidência da condição humana revelada no texto e independe de qualquer outra condição ou característica que possa ser apresentada. – estão evidentes as relações textuais que tornam essa assertiva correta.

Como se sabe, o conto se desenvolve em torno de uma questão simbólica: Por que os pretos têm as palmas das mãos mais claras do que o resto do corpo? O trecho que dá a resposta finalmente aceita pelo narrador é este: "o que os homens fazem é feito por mãos iguais, mãos de pessoas que se tiverem juízo sabem que antes de serem qualquer outra coisa são homens." (6º parágrafo). No conto, as palmas das mãos claras, tanto nos brancos como nos pretos, simbolizam a igualdade da condição humana. Ou seja, não há outra condição ou característica de qualquer tipo que possa suplantar a condição humana.

As alternativas D e E estão incorretas. A primeira, porque, no texto, as pessoas pretas também apresentam preconceito racial; a outra, porque a mãe do narrador, em momento algum, foi mostrada como pessoa nitidamente racista. Seu choro, na cena final do conto, revela a emoção de constatar que os homens, afinal, são iguais pela própria condição de seres humanos.

Decisão da Banca

Manter o gabarito divulgado.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

2ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 06

Gabarito Divulgado – letra D

JUSTIFICATIVA

A questão 06 explora os tópicos "3.4 Estratégias linguísticas típicas de negociação e de apoio e/ou de consideração do discurso do outro em textos falados; marcas de (im)polidez linguística em textos diversos." e "6.3 Relações de multimodalidade: forma composicional e estilo de gêneros; elementos relacionados à fala e à cinestesia.". A formulação solicita a identificação da alternativa que apresenta enunciado com marcas evidentes de oralidade no texto escrito.

A alternativa correta é a D: "Bem, eu não sei o que vá pensar disso tudo, mas a verdade é que [...].", que apresenta o termo marcadamente oral "bem".

Na alternativa C – Mas eu li num livro que [...] os pretos têm as mãos assim mais claras –, a contração no termo "num" não representa marca de oralidade, pois é empregado amplamente na modalidade escrita. Portanto, essa alternativa está incorreta.

Decisão da Banca
Manter o gabarito divulgado.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

2ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 08

Gabarito Divulgado – letra B

JUSTIFICATIVA

A questão 08 explora os tópicos: "1.1 Estrutura e especificidades de textos jornalísticos produzidos em/para ambientes virtuais, reconhecendo marcadores, estratégias e recursos discursivos."; **"**1.2 Relação entre gêneros, mídias e práticas da cultura digital no campo jornalístico-midiático."; e "6.3 Relações de multimodalidade: forma composicional e estilo de gêneros; elementos relacionados à fala e à cinestesia.".

A formulação explora a análise de charge publicada na edição especial da revista Universidade e Sociedade – ed. 64, em junho de 2018, que teve como tema os "**130 anos da abolição da escravidão no Brasil**: a resistência do povo negro e a luta por reparações", informação disponível na questão. A charge está organizada em dois quadros: o que está disposto à esquerda, em preto e branco, tem como título ONTEM e o disposto à direita, colorido, tem como título HOJE. Nos quadros, figuras humanas, negras, aparecem com mãos erguidas, punhos fechados e bocas entreabertas mostrando que estão falando. No balão do quadro "ontem", está escrito: "Pelo fim da escravidão!"; no balão do quadro "hoje", está escrito: "Pelo fim da escravidão, do encarceramento em massa, extermínio do jovem negro e da desigualdade racial e de gênero!".

Feita essa contextualização, vamos à análise da questão, que está proposta nos termos: O texto 3 relaciona um passado já distante no tempo a um presente, infelizmente, ainda atual. Acerca dos recursos verbais e visuais empregados pelo cartunista e de seus efeitos sobre as mensagens que ele pretende comunicar, analise as afirmativas a seguir.".

1) Figuras humanas negras que erguem um dos braços para o alto com a mão fechada são a reprodução de um gesto histórico e atemporal de luta.
2) A presença das mesmas figuras humanas do Ontem no Hoje evidencia que o presente é uma reprodução estática do passado.
3) A repetição de "Pelo fim da escravidão" no Hoje reforça a contestação do fato histórico, já anunciado no título, que não foi cumprido até esse Hoje.
4) O Hoje é marcado visualmente pelo colorido e tem sua pauta de lutas políticas ampliada pela inclusão de outros segmentos sociais.

A afirmativa 1 está correta, pois, de fato, o gesto de erguer o braço para o alto com a mão fechada é um gesto histórico e atemporal de luta. A afirmativa 2 está incorreta porque a presença das mesmas figuras humanas nos quadros Ontem e Hoje não significa que o presente seja a repetição sem alteração do passado, mas que o mesmo povo (o negro) continua em uma situação social e política precárias.

Já a afirmativa 3 está correta, pois, com a repetição do enunciado "Pelo fim da escravidão" no quadro Hoje, o chargista chama a atenção para o fato de que o povo negro, como antes da "Abolição", continua tendo que lutar por direitos básicos à vida, pois as pessoas negras formam a maioria da população carcerária e são maioria também nas estatísticas de morte violenta de jovens, além de sofrer as consequências do racismo. Assim, contestar o fato histórico da abolição da escravidão, no presente, configura-se como uma estratégia, um recurso discursivo particularmente valioso nas comemorações dos "**130 anos da abolição da escravidão no Brasil"** e evidencia "a resistência do povo negro e a luta por reparações". Simbolicamente, é uma forma de dizer: não há o que comemorar.

A afirmativa 4 está correta, porque, realmente, na charge, o Hoje aparece colorido e tem sua pauta de lutas políticas ampliada, também, pela inclusão de outros segmentos sociais.

Portanto, a combinação de afirmativas corretas é a da alternativa B (1, 3 e 4).

Decisão da Banca

Manter o gabarito divulgado.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

2ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 09
Gabarito Divulgado – letra C

JUSTIFICATIVA

A questão 09 explora o tópico "8. Romantismo: leituras e análises contextualizadas de textos literários representativos. 8.5 A produção poética de Castro Alves. 8.12 Estudo das principais obras dos seguintes autores: (...) Castro Alves.

A formulação é aplicada a um trecho de O Navio Negreiro, de Castro Alves, e está proposta nos termos:

O navio negreiro (**Texto 4**), do poeta romântico brasileiro Castro Alves, tornou-se célebre como um veemente protesto contra a escravização do povo africano no Brasil. Considerando o tema bem como os princípios adotados pela geração romântica a quem o "poeta dos escravos" se filia, assinale a afirmativa correta.

A alternativa correta é a assinalada com a letra C – "No texto, Castro Alves emprega forte expressividade em prol de causa político-social, característica da poesia condoreira, estilo adotado por sua geração." Não há o que contestar.

A alternativa A – "O profundo pessimismo que caracteriza a geração romântica de Castro Alves manifesta-se numa voz poética emocionalmente distante dos fatos narrados." está incorreta, pois o pessimismo é característica da Segunda Geração Romântica, cujo representante mais importante é Álvares de Azevedo. Castro Alves pertence à Terceira Geração Romântica, a Condoreira.

Decisão da Banca
Manter o gabarito divulgado.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

2ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 10
Gabarito Divulgado – letra E

JUSTIFICATIVA

A questão 10 explora os tópicos: 5. Leitura e análise linguística/semiótica de textos do campo artístico-literário. 6.3 Relações de multimodalidade: forma composicional e estilo de gêneros; elementos relacionados à fala e à cinestesia. 8. Romantismo: leituras e análises contextualizadas de textos literários representativos 8.5 A produção poética de Castro Alves.

A formulação está proposta nos seguintes termos:

Os recursos estilísticos empregados por Castro Alves em sua composição permitem ao leitor ou ouvinte quase enxergar o "sonho dantesco" como uma cena em movimento, com cores, ruídos e dramas. Assinale, entre os versos a seguir, aquele que sugere cinestesia, movimento.

A) Era um sonho dantesco... o tombadilho.
B) Que das luzernas avermelha o brilho,
C) Legiões de homens negros como a noite,
D) Outras, moças... mas nuas, espantadas,
E) Se o velho arqueja... se no chão resvala,

Na alternativa A, não há sugestão de movimento. Nas alternativas B e C, as imagens sugeridas são visuais (a cor vermelha e o brilho na B, e a cor negra na C. Não são cinestésicas. Na alternativa D, também não há menção a movimento. Na alternativa E, sim, há sugestão de movimento, cinestesia, na imagem do velho que arqueja – e, nesse momento, movimenta o peito – e que escorrega. Portanto, essa é a resposta correta.

Decisão da Banca
Manter o gabarito divulgado.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

2ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 11
Gabarito Divulgado - letra A

JUSTIFICATIVA
De acordo com a referência adotada (Soares, 2005) o circo, que no século XIX apresentava um sentido artístico e de inversão da posição "natural" do corpo, como forma de divertimento que trazia, além das práticas corporais a possibilidade de a população se articular politicamente. Dessa forma, representava um perigo para o sistema capitalista que se encontrava, na época, em sua plena ascensão. Portanto, a questão não fala de movimento puro, ela busca do estudante de Ensino Médio que ele responda articulando o lado multifacetado da atuação dos artistas circenses com as questões de ordem sociais do contexto da época. Nesse sentido, a resposta correta é sim a letra A – "Receio, por conta de os movimentos dos artistas circenses representarem a ideia de inversão, a liberdade e a ausência de utilidade direta". Além disso, o tema sobre ginástica para o SSA2, exige que ele seja compreendido em seus aspectos históricos. Esta é justamente uma questão sobre história da ginástica.

Decisão da Banca
Manter o gabarito divulgado.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

2ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 12
Gabarito Divulgado – letra D

JUSTIFICATIVA

A questão 12 explora os tópicos: 1.1 Estrutura e especificidades de textos jornalísticos produzidos em/para ambientes virtuais, reconhecendo marcadores, estratégias e recursos discursivos.; e 1.2 Relação entre gêneros, mídias e práticas da cultura digital no campo jornalístico-midiático.

A formulação tem por base três textos publicados na internet: o título e subtítulo de uma notícia, publicado em 21/05/2023 (texto 5, na prova); um *post* de rede social, publicado em 22/05/2023 (texto 6, na prova); e um verbete da Wikipedia, acessado em 27/05/2023 (texto 7 na prova). Os textos 5 e 6 exploram um só tema, amplamente veiculado na mídia: ataques racistas sofridos pelo jogador de futebol, o brasileiro Vini Júnior; quanto ao texto 8, na prova, tem a função de fornecer informação de natureza enciclopédica que permita a análise dos alunos.

Após a contextualização, o comando da questão é proposto nos seguintes termos: "Considerando o modo como funcionam esses gêneros textuais na web e observando a relação entre eles aqui proposta, assinale a afirmativa correta." Assim, vale destacar que são duas as bases do questionamento: o modo como funcionam os gêneros notícia, *post* de internet e verbete da Wilipedia; e a relação temática entre eles.

Considerando esses destaques, analisemos, então, as proposições:

a) No **Texto 6**, a forma da frase latina "*Veni*", como no **Texto 7**, foi alterada para "Vini", mas isso não muda de modo consistente o significado da frase original nem interfere nos sentidos pretendidos pelo autor do *post*.
   A proposição está incorreta porque, ao mudar "Veni", do latim "vim", para "Vini", o nome como o jogador brasileiro atacado é conhecido, evidentemente, há mudança nos sentidos.

b) As informações do **Texto 7** contribuem para a compreensão do **Texto 6** apenas no que diz respeito à associação do conceito militar de guerra entre Estados (países) à guerra entre jogadores ou entre torcedores de times rivais.
   A proposição também está incorreta, pois o verbete da Wikipedia contribui para a compreensão do Texto 6 com a tradução da frase latina "*Veni, vidi, vici*", não com o conceito de guerra entre torcidas.

c) Ao informar o significado e a origem da frase latina "*Veni, vidi, vici*" (Vim, vi, venci), o verbete (**Texto 7**) possibilita a compreensão integral do *post* (**Texto 6**), mesmo para quem não acessou a notícia e/ou leu a manchete (**Texto 5**).
   O erro dessa proposição é afirmar que o verbete permite a compreensão integral do *post* para quem não conhece a história do jogador. Na verdade, os textos aqui reunidos se completam para estabelecer os sentidos do *post*.

d) Apesar do formato sintético próprio de *posts* de redes sociais, o **Texto 6** deixa claro que a pessoa que o publicou faz uma homenagem ao jogador brasileiro e é contrária a agressões racistas no futebol.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

2ª FASE – 1º DIA

A afirmativa está correta porque relaciona os textos de internet *notícia, post e verbete* ao que aconteceu com o jogador brasileiro. Nesse sentido, a afirmativa relaciona o modo como funcionam os textos na Rede e a relação temática entre eles. Obviamente, há uma relação de co-dependência entre eles: o ataque a Vini Júnior motivou a notícia e o *post* de desagravo, o qual indica que o autor do post (e quem o compartilha) aderiram à causado jogador, ou seja, o combate ao racismo. Assim, estão evidentes na afirmativa tanto como funcionam os textos na internet (estrutura e especificidades) como a relação temática entre eles (uma relação intertextual).

e) As datas de publicação de textos na *web* ajudam o leitor a entender a situação em que as postagens são feitas, mas, no caso dos **Textos 5 e 6**, elas não trouxeram outras pistas para o leitor relacionar esses textos.

A afirmativa está incorreta, porque as datas de publicação do Texto 5 (notícia), 21/05/2023, e do Texto 6 (post no Facebook), 27/05/2023, ajudam, sim, a estabelecer relações entre os acontecimentos e os respectivos textos.

Decisão da Banca
Manter o gabarito divulgado.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

2ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 13
Gabarito Divulgado – letra B

JUSTIFICATIVA

A questão 13 explora os conteúdos: 9 Realismo e Naturalismo: leituras e análises contextualizadas de textos literários representativos: 9.1 Realismo e Naturalismo: estéticas, conexões, contextos e características.
9.3 A prosa realista/naturalista no Brasil.; 9.5 A produção literária de Aluísio Azevedo.

A formulação está proposta nos seguintes termos:

13. *O Cortiço* (**Texto 8**), de Aluísio Azevedo, é a obra mais representativa do Naturalismo no Brasil, um estilo literário que se notabilizou na mesma época em que o movimento abolicionista ganhava força. Assinale a alternativa que relaciona corretamente certos traços desse estilo literário ao trecho transcrito (**Texto 8**).

A alternativa correta é a identificada com a letra B: Os sacrifícios da personagem Bertoleza para alcançar a sua dignidade são inúteis, já que, conforme a teoria determinista seguida pelo Naturalismo, seu destino trágico é inevitável.

De fato, a teoria determinista, seguida pelo Naturalismo, defende que tudo está relacionado a nexos causais; nesse caso, Bertoleza não tem como superar seus problemas e alcançar uma vida digna.

A alternativa D – Traço do Naturalismo, a valorização das relações conjugais informais entre homem e mulher estão evidenciadas em trechos, como: "Quando deram fé estavam amigados.". – está incorreta, pois as relações conjugais informais entre os personagens João Romão e Bertoleza têm relação com as diferenças sociais entre eles: Bertoleza era uma escrava, enquanto João Romão um comerciante.

Decisão da Banca
Manter o gabarito divulgado.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

2ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 16
Gabarito Divulgado – letra B

JUSTIFICATIVA

A questão 16 explora os conteúdos: 8.1 A estética do Romantismo: contexto e características.; 9.1 Realismo e Naturalismo: estéticas, conexões, contextos e características.; 9.4 A produção literária de Machado de Assis.

A formulação está proposta nos termos:

Reconhecido por muitos como o mais importante escritor da literatura brasileira, Machado de Assis se notabilizou na produção de contos e romances realistas, um estilo que apresenta a realidade de modo objetivo, não idealizado. No **Texto 10**, essa ideia é perceptível, especialmente,

A) na escolha de um narrador de primeira pessoa: "Pedi-lhe que se sentasse."
B) no erotismo, por vezes, evidente: "Os dedos roçavam na nuca da pequena".
C) no diálogo do narrador com o leitor: "Não mofes dos meus quinze anos, leitor."
D) na alusão a mitos clássicos: "cheguei a escrever Tétis; risquei Tétis [...]".
E) na opção pelo discurso direto: "— Senta aqui, é melhor."; "— Levanta, Capitu!"

A questão está formulada de modo a levar em conta as aproximações e distanciamentos entre o Romantismo e o Realismo em Machado de Assis. Como é amplamente conhecido, em que pese o fato de as escolas literárias serem tomadas como de estéticas francamente opostas e separadas no tempo, na verdade, não é assim que acontece. Muitas vezes, elas são contemporâneas entre si e não é incomum que um mesmo autor "navegue" em uma e em outra. Machado de Assis, por exemplo, tem produções de estética romântica, antes de se dedicar ao Realismo, estética em que se consagrou. Além disso, os temas não são exclusivos de um ou outro autor, tampouco de uma ou outra estética.

No caso da questão 16, é perfeitamente notável certo erotismo no encontro entre os personagens Bentinho e Capitu, na cena, ainda adolescentes, uma idade em que esse aspecto da natureza humana começa a aflorar. Ao narrar o florescimento do erotismo no Bentinho adolescente, com a delicadeza adequada aos personagens e à época, o autor se volta, sim, para o Realismo, mostrando que o desejo sexual é parte importante da natureza humana e não deve ser escamoteado sob o véu da idealização romântica. Portanto, a alternativa B está correta.

Os elementos mencionados nas demais alternativas: narrador de primeira pessoa (A), diálogo com o leitor (C), alusão a mitos clássicos (D) e opção pelo discurso direto (E) ou são elementos comuns em narrativas de qualquer estética, como o narrador de primeira pessoa e opção pelo discurso direto ou são de natureza estilística, como diálogo com o leitor e alusão a mitos clássicos.

Decisão da Banca
Manter o gabarito divulgado.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

2ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 17

Gabarito Divulgado – letra C

JUSTIFICATIVA

A questão 17 explora os conteúdos: 10.1 Simbolismo e Parnasianismo: estéticas, contextos e características.; 10.4 A poesia parnasiana no Brasil: estudo das produções poéticas de Olavo Bilac (...) e 10.5 A poesia simbolista no Brasil: estudo das produções poéticas de Cruz e Sousa (...).

A formulação está proposta nos termos:

Os **Textos 12 e 13** são poemas inscritos, respectivamente, no Parnasianismo e no Simbolismo, movimentos literários que, apesar de se desenvolverem no mesmo momento histórico, buscaram caminhos diversos para fazer poesia. Considerando as características temáticas e formais desses movimentos, dos referidos textos e seus autores, assinale a afirmativa correta.

A) Em "A um poeta", Olavo Bilac reconhece a poesia como um dom natural do poeta que não exige nada, além do cultivo da estética.
B) Em "O Assinalado", Cruz e Sousa sugere o predomínio da razão sobre a loucura como uma condição para que o poeta produza poesia.
C) Ambos os poemas tratam do fazer poético: para Bilac, fazer poesia exige grandes esforços; para Cruz e Sousa, o poeta é marcado por um destino, por vezes, cruel.
D) O verso: "Trabalha e teima, e lima, e sofre e sua!", do texto de Bilac, associa a atividade poética a uma condição de angústia e dor existencial.
E) Em "O Assinalado", Cruz e Sousa revela que a nobre missão do poeta marca a sua vida com beleza e ternura, mas exige coragem para que, no final, alcance a glória.

A resposta correta é a alternativa C porque, de fato, ambos os poemas tratam do fazer poético, mesmo adotando, cada um, perspectivas diferentes sobre esse tema. A alternativa E está incorreta porque não há, no poema de Cruz e Sousa, expectativa de glória para o poeta.

Decisão da Banca
Manter o gabarito divulgado.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

2ª FASE – 1º DIA

LÍNGUA ESTRANGEIRA – INGLÊS

QUESTÃO Nº 21
Gabarito Divulgado - letra **B**

JUSTIFICATIVA

A **questão 21** aborda oconhecimento linguístico–o eixoda **análise linguística** –tratando do uso dos tempos verbais. **Dois** trechos do texto foram trazidos à análise, em que ocorrem formas verbais do Presente, seja *Simple Present* ou *Present Continuous*, conforme foram destacados abaixo:

"Medical staff make their decisions on the basis of well-founded rules. Most of the time, they know very well which parameters they have to take into account in order to provide the best care." (4º parágrafo) *"Analysis shows that AI capabilities are already outperforming humans: Cure rates are now higher with an AI strategy than with purely human decisions."* (5º parágrafo).

O tempo verbal destacado em amarelo é o *PresentContinuous;* os outros, *SimplePresent*. **Não há outro tempo verbal nostrechos acima**, apenas duas formas do infinitivo (*toprovide* e *to take)*, que não indicam outros tempos verbais. É importante esclarecer que, nesse caso, aquestão **não consiste** apenas em identificar o tempo verbal, mas compreender o uso, a funcionalidade dele. É uma análise que envolve entendimento do uso da língua (*usage*). Acrescente-se a isso que as demais alternativas (A, C, D e E) apresentam distratores (falseamentos) em todos os sentidos: na indicação do tempo verbal e na funcionalidade/uso. Sendo assim, as reclamações apresentadas não procedem. A única alternativa que responde à questão 21 é a **B.**

Decisão da Banca
Manter o gabarito divulgado.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

2ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº23

Gabarito Divulgado - letra **C**

JUSTIFICATIVA

A **questão 23** aborda acompreensão geral do **Texto15**, ***Drivinganeletriccar in New Zeland*****,** do gênero **relato de viagem**. O enunciado dessa questão diz: *"Considerando as informações nele apresentadas, é **CORRETO** afirmar que"(...).* A resposta esperada para essa questão encontra-se na alternativa **C:** *o(a) turista / narrador, após uma viagem de fim de semana, considerou que usar um carro elétrico compartilhado na Nova Zelândia é positivo, sendo esse tipo de veículo mais eficiente do que ele esperava.* E por que está correta a questão? Porque sendo justamente a bateria do carro elétrico o diferencial entre um veículo elétrico e um comum, que usa combustíveis à base de petróleo (diesel/gasolina), infere-se que é isso(sua eficiência)que está sendo avaliado como positivo. O autor destaca bem esse aspecto, dando detalhes a respeito do uso da bateria, já que esse é o ponto principal no uso de um carro elétrico (é a bateria que dá eficiência ao carro, ela é o coração do carro).Contudo, considerou-se que ficaria um tanto óbvio abordar exatamente a eficiência da bateria. E o final do texto, encontra-se ainda a seguinte frase: *A nicewaytoend a holiday weekend* (Uma ótima maneira de terminar um fim de semana de férias), que corrobora a ideiade positividade.Conclui-se, portanto, que foi positivo usar um carro elétrico numa viagem de turismo em razão de sua eficiência, aspecto consideradorelevantenesse relato de viagem. Ler bem um texto não é somente apegar-se aos detalhes, mas interpretá-lo, resumi-lo, entre outras possibilidades.
A única reposta correta é a ***alternativa C***.

Decisão da Banca
Manter o gabarito divulgado.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

2ª FASE – 1º DIA

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

QUESTÃO Nº 24
Gabarito Divulgado - B

JUSTIFICATIVA
As mulheres se apresentam como chefes de família com menor rendimento (até 1 salário mínimo), além de que os empregos menos remunerados ou de pior qualidade estão destinados percentualmente às mulheres, como trabalho doméstico e trabalho sem remuneração. Não há uma mudança na estrutura patriarcal brasileira, os homens continuam recebendo os melhores salários e ocupando empregos de melhor qualidade. O fatos das mulheres serem chefes de família não significa que ascenderam socialmente, mas em sua maioria se caracteriza por uma configuração familiar sem a presença do homem, de mães solo que são responsáveis por sustentar a família.

Decisão da Banca
Manter o gabarito

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

2ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 27
Gabarito Divulgado - A

JUSTIFICATIVA
A concentração de casos de Covid-19 nesse período aconteceu em municípios com maior infraestrutura na rede urbana, apesar de se perceber no mapa que o contágio de Covid-19 se expandiu de leste para oeste, isso não reflete uma capilaridade **homogênea** da rede urbana brasileira, e sim **heterogênea**, com diversos níveis de cidades e articulações entre elas. Apesar da maior concentração de serviços na região sudeste, isto não garantiu uma articulação de serviços públicos de saúde nesta região em função da pandemia da Covid 19.

Decisão da Banca
Manter o gabarito

QUESTÃO Nº 28
Gabarito Divulgado - letra B

JUSTIFICATIVA
O item trata do Império do Mali e de como sua força e poder o colocaram na rota do comércio transatlântico. Os recursos ao item demonstram a importância da história da África dentro do contexto escolar, considerando que os argumentos apresentados apontam uma visão ainda eurocêntrica da história. O item não possui nenhum equivoco em relação ao mapa, ao comando e distratores.

decisão da banca
manutenção do gabarito divulgado.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

2ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 30
Gabarito Divulgado - B

JUSTIFICATIVA
A interpretação correta do mapa permite compreender que há um domínio vertiginoso do agronegócio sobre importantes áreas do Centro-Oeste, Sudeste e também em porções no Nordeste, como o oeste da Bahia. Partes do Piauí e Maranhão também estão sendo impactadas. Esse território nordestino, associado com partes do Tocantins, onde já ocorre avanço do agronegócio, forma uma frente recente de expansão deste setor denominada de MATOPIBA.

Decisão da Banca
Manter o gabarito divulgado.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

2ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 31
Gabarito Divulgado - letra D

JUSTIFICATIVA
O item apresentou um equívoco em relação as referências do texto base. Mesmo não apresentando equívoco em relação ao conteúdo do texto, as referências encontram-se trocadas.

Decisão da Banca
Anulação do item.

QUESTÃO Nº 32
Gabarito Divulgado - D

JUSTIFICATIVA
A questão traz gráficos para apresentar dados de pessoas vivendo em pobreza multidimensional. A leitura correta deles permite compreender que na zona rural e entre as crianças a pobreza multidimensional se manifesta com maior frequência, devido a uma série de fatores como desemprego, baixa remuneração e ausência de políticas de proteção social.

Decisão da Banca
Manter o gabarito divulgado.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

2ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 33
Gabarito Divulgado - letra E

JUSTIFICATIVA
As profundas transformações sociais surgidas na Europa do século XIX, impulsionadas por mudanças nas estruturas políticas e econômicas e endossadas pelas inovações tecnológicas, formaram um importante marco na compreensão da realidade a partir das novas relações. Assim, a Sociologia enquanto ciência social será um importante instrumento acadêmico para refletir e analisar a sociedade que surgiu e que transformara o comportamento coletivo. As interpretações teóricas surgem desses novos arranjos das ciências ocidentais e tem na vida cotidiana, nos dados (nas informações) empíricas o laboratório significativo para consolidação da Sociologia acadêmica. Os primeiros sociólogos se dedicaram em coletar conhecimentos do mundo empírico para formular leis e interpretações que explicassem a vida social naquele momento. Portanto, conhecimento empírico foi utilizado pela Sociologia para compreender a relação e transformações provocadas pelo contato entre máquinas, processo produtivo e desigualdade na realidade de poder das pessoas. Assim, a letra E responde a questão proposta.

Decisão da Banca
MANTÉM O GABARITO DIVULGADO

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

2ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 34
Gabarito Divulgado - E

JUSTIFICATIVA
Na Índia não há política nacional de Natalidade, nem de incentivo nem de contenção. A resposta correta é que “a Índia possui densidade demográfica maior que a China, antes mesmo de se tornar o país mais populoso”, ou ela possui e antes mesmo de se tornar o pais mais populoso também possuía maior densidade demográfica”.

Decisão da Banca
Manter o gabarito divulgado.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

2ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 36
Gabarito Divulgado - letra A

JUSTIFICATIVA
O modelo de produção fordista não diferencia trabalho feminino de trabalho masculino. O importante é a produção acelerada e lucrativa do produto. A mão de obra neste sistema é precarizada e recebeu muitas críticas dos pesquisadores em ciências humanas. A inserção da mulher no mundo do trabalho suscitou nos debates sociológicos diversos ângulos analíticos, que denuncia a precarização da mão de obra feminina e uma excessiva exploração dessa produtividade. Isso vem sendo umas das pautas levantadas pelos movimentos sociais feministas, que impulsionaram transformações nas políticas públicas do trabalho feminino como garantia de direitos, levando em consideração o gênero. Não há discussão sobre diminuição do salário masculino, mas sobre os baixos salários das mulheres para executarem as mesmas atividades masculinas. As sociólogas feministas são unanimes em afirmar que não há equidade de gênero no mundo do trabalho. Assim, a letra A responde corretamente a questão.

Decisão da Banca
MANTÉM O GABARITO DIVULGADO

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

2ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 37
Gabarito Divulgado - E

JUSTIFICATIVA
Os BRICS têm realizado ações e investimentos na produção de energia limpa como os empréstimos para instituições investirem na construção de infraestrutura e logística para o enfrentamento das mudanças climáticas. O que se enquadra Agenda 2030 da ONU e seus objetivos para o desenvolvimento sustentável.

Decisão da Banca
Manter o gabarito divulgado.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

2ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 38
Gabarito Divulgado - letra C

JUSTIFICATIVA
O item em questão trata da Leio Rosa e Silva. O comando faz uma comparação entre passado e futuro buscando informações sobre a lei fornecidas no texto base e o avanço do sistema eleitoral hoje. Portanto, os recursos perpetrados ao item estão focados exclusivamente no período do texto e não no processo evolutivo com as informações do texto base solicitados pelo comando. Não há equívoco e só a há uma alternativa possível.

Decisão da Banca
Manutenção do Gabarito divulgado.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

2ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 42
Gabarito Divulgado - letra C

JUSTIFICATIVA
O funcionalismo como corrente sociológica orienta as análises dos sociólogos, buscando compreender as estruturais funcionais da sociedade (instituições, etc.) na consolidação da solidariedade entre pessoas e pessoas, pessoas e grupos ou grupos e grupos. Esta abordagem teórica tem como representante significativo na Sociologia, Emile Durkheim. Assim, define-se funcionalista o sociólogo que tem como foco as ideias teóricas dessa corrente. As pessoas em interação, no dia a dia, no cotidiano alimentam a partir de seus contados, arranjos relacionais e reprodução das normas, regras, maneiras de pensar e agir, as diversas estruturas organizativas da sociedade. Por tanto, as pessoas são reprodutivistas da ordem e das estruturas sociais. Assim, mantem-se a letra C como resposta da referida questão.

Decisão da Banca
MANTÉM O GABARITO DIVULGADO

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS-CPCA
SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO
RESPOSTAS AOS RECURSOS

2ª FASE – 1º DIA

QUESTÃO Nº 45
Gabarito Divulgado - letra D

JUSTIFICATIVA
Item que retrata, por meio de um comic, a história de Zumbi dos Palmares. A relação entre a imagem, o comando e as alternativas não dispõem de nenhum equívoco só tornando possível como gabarito uma alternativa, a que apresenta o processo de desmantelamento da resistência local.

Decisão da Banca
Manutenção do Gabarito divulgado.

Recife, 27 de dezembro 2023.

COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS ACADÊMICOS - CPCA